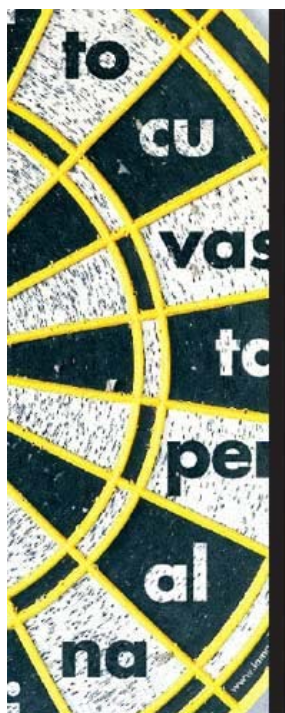


XV ENCUENTRO INTERNACIONAL DE EDITORES INDEPENDIENTES Y EDICIONES ALTERNATIVAS



Organizado por la Concejalía de Cultura

Plaza de las Artes s/n Punta Umbría 21100 Huelva

Tfnos. 959.49.51.31 / 609.42.77.12

e-mail: edita.edita@hotmail.com

Diseño de cartel: La Más Bella

Dirección y organización : Uberto Stabile

Exposiciones

“ADOSADOS” Laura Sanz de Taller del Arce (Torrelaguna, Madrid)

“TRANSFORMERS” Juanma Vidal (Aljaraque, Huelva)

“DE BUENA TINTA” Marta Torres-Marin (San Lorenzo de El Escorial, Madrid)

“UNA BELLEZA DEL QUINCE Revista La Más Bella 1993-2008”

Pepe Murciego y Diego Ortiz de La Más Bella (Madrid)

Miércoles 30 de abril

19.00h. ACTO INAUGURAL (Teatro del Mar)

19.30h. PONENCIAS (Teatro del Mar)

MESA 1ª.

POESÍA EN LA DISTANCIA (Huelva) “Poesía en la distancia” Pedro J. Martín Pedrós, Lupe García Araya y Adolfo Morales

ASOCIACIÓN GUAIAIE (Fregenal de la Sierra, Badajoz) “La memoria de la Luz y la revista Verde” Héctor J. Arenas

MERZ MAIL (Barcelona) “Cronología del Arte Postal en España 1973-1999” Pere Sousa

MESA 2ª.

EDITORIAL COCÓ (Sevilla) “Las nuevas tecnologías como forma de activar la lectura y acercar la literatura al público del siglo XXI” Salvador Reyes y Eduardo Almiñana

ESCUELA DE ESCRITURA (Utebo, Zaragoza) “Tras las huellas de Silvestre Blisset” Marta Sanuy

TALLER EDITORIAL LA CASA DEL MAGO (Guadalajara, Jalisco, México) “Los libros necesarios” Hermenegildo Olguín Reza

23:30h. ACCIONES Y RECITALES (Disco Bar Reflejos, Avda. Andalucía nº 8)

1ª PARTE

Luis Pons Mora de Islavaria Editorial (Aljaraque, Huelva)

Agustín Calvo Galán (Castelfollit del Boix, Barcelona)

María Alcantarilla de Tabula Rosa (Fuentehieridos, Huelva)

Francisco Cumpián de Arbol de Poe (Málaga)

“Dadaphonem v15.0” Pere Sousa de Merz Mail (Barcelona)

“Nuevo amanecer del activismo folklórico” (performance) Héctor Arnau de Los Juglares Cazorros (Godella, Valencia)

“Nocaut” (microconcierto) Cangrejo Pistolero y la Carolain Band

2ª PARTE

Libia Pérez Rodón de Cuaderno de Poesía. Org (Madrid)

Mónica González de MiCielo Ediciones (México D.F.)

Ana Pérez Cañamares de Baile del Sol (Tenerife)

David González del Ateneo Obrero de Gijón (Asturias)

“Almanak Turbo II” (performances) Rodolfo Franco de Comando Macondo (Brasil)

